Namn: Dick Johansson

Yrke: Byggledare och ägare av Ett Bygge AB

Ålder: 38 år

Bor: Tyresö Strand

Familj: Fru Anette Jacobsen (som driver en inredningsbutik i Trollbäcken C.), barnen Smilla 3, Milton 4, Kevin 14, Eric 18 och Elin 20 år

Intresse: Familjeliv, spontana resor med bilen ut i Europa utan att ha allting bokat, inredning (ett intresse han delar med sin fru) med inspiration utomlands bland annat från hotell

Prestation: Har byggt familjens 360 kvm stora hus i princip själv efter egna ritningar och med egen tillverkad inredning, byggtid 14 månader

Egenskaper: Pedant med tävlingsinstinkt som gillar utmaningar

Gillar: Att ha mycket folk omkring sig, vänner som kommer förbi och morsar

Bästa semestern: När familjen ö-luffade i Grekland

Aktuell: TV-serien Design: Simon & Tomas som byggledare och Dicks bygghörna

Det visste du inte… Dick är självlärd, han har inte utbildning som snickare eller byggledare

Utmanar ständigt sin förmåga

Text: Helena Thorén Foto: Jenny Puronne Jansson

Han kallas MacGyver på jobbet. Du vet den hemlige agenten som fixade allt med hjälp av en penna, lite snöre och tuggummi i TV-serien ”MacGyver”. Det ligger något i det. Dick Johansson är byggledaren som ser utmaningen i det omöjliga. Och gör det live på TV.

Det är någonting som inte stämmer när jag kliver in i Dick Johanssons fantastiska hem, Villa Seven. Det är något som fattas. Allt i huset är helt utsökt, modernt och minimalistiskt med en av Tyresös vackraste panorama genom den sju meter höga glasväggen. Jag har aldrig sett ett likadant hus.

Inte förrän jag kommer ner till groventrén ramlar polletten ner. Där på golvet ligger en ensam nalle. I det här huset bor fem barn. Just nu reser en av dem runt jorden och en är mest hemma hos sin flickvän, men ändå - här rumsterade två små barn och en tonåring omkring på morgonen. Och inte en enda legobit, bil, docka, sportutrustning eller klädhög att snubbla över. Det är det som fattas.

Allt är bortstädat och lagt på sin plats. Här råder en rumslig renhet. Inget skräp som stör.

- Jag är pedant ut i fingerspetsarna. På firman har vi ordning och reda. Verktygen på kontoret och i bilarna - allt ska se likadant ut och allt har sin plats. Det skapar förtroende hos kunderna och nöjda kunder kommer tillbaka.

Jag nickar och förstår. Dick Johansson är noggrann med detaljer. Det märks även i andra sammanhang. Han sållade bort många tomter innan de hittade platsen där de byggde sitt drömhus. Det är en av Tyresös högsta punkter med en imponerande backe och fri sikt åt alla håll.

Drömhuset

Vilka drömmar hade ni innan ni byggde huset?

- För sju år sedan satt vi på ett kafé i Italien och det var där det startade. Jag ville bygga ett udda hus med egna lösningar. Sett utifrån Erstaviken ville vi skapa ett hus med mycket fönster, som samtidigt var anonymt från gatan. Från Saltsjöbaden lyser huset som en ljuskub på kvällen. Inuti ville vi ha ett entresolplan (red. inskjuten mellanvåning som en teaterbalkong) och fönster från nedre golv till övre tak för att få in så mycket dagsljus som möjligt. Jag tycker det är viktigt när man bygger.

Dick Johansson hade bodde i Tyresö Strand med sin familj innan de började leta efter en tomt med havsviksutsikt. Eftersom de inte ville lämna Tyresö Strand tog det lite tid att hitta rätt tomt. Hur huset skulle se ut visste de redan.

- Vi bodde då på Sommarliden. När vi kom upp hit såg jag direkt att här fanns möjligheter. Jag har lätt för att skapa bilder i huvudet. Här kunde vi bygga, men sedan var budgivningen en rysare. Vi töjde på allt och fick till slut tomten.

De sålde det gamla huset och bosatte sig i en liten sportstuga på 60 kvadratmeter. Från oktober 2006 till december 2007 arbetade han från fem på morgonen till halv elva på kvällen. Han byggde huset med egna händer, spelade samtidigt in en säsong av TV-serien Design: Simon & Tomas och styrde sitt företag med sju anställda.

- Utan ett stort familjestöd hade jag aldrig gjort det. Under den här tiden såg jag inte familjen förutom vid middagarna, men vi hade bestämt oss. Vi stålsatte oss.

Hur klarade ni det?

- Mycket kärlek. Att bygga hus är en grej, men hur löser man det praktiska med familjen? I mitt fall ställde min fru Anette upp till hundratio procent. Hon hade heltidsarbete och höll samtidigt ihop familjen med en man som aldrig var hemma på fjorton månader.

Trygg uppväxt

I samma andetag erkänner han att han måste jobba för att må bra. Kanhända har han tagit efter sin pappa som ägde ett tryckeri och jobbade jämt. När Dick föddes bodde föräldrarna Anita och Gösta i Kärrtorp. Systern Pia var två år. Han växte upp i en trygg barndom med många kompisar i parkleken utanför huset. Lekparken utnämndes ett år till Stockholms bästa. I skolan tyckte han matematik var roligt, men hade svårare för att läsa och skriva och gick därför om tredje året.

- Än idag läser jag väldigt lite. Jag läser mest ritningar i jobbet och ibland Illustrerad Vetenskap. Som tur är har datorerna rättstavningsprogram så att offerterna blir rättstavade.

Under högstadiet var det hockey för hela slanten. Laget hette Nordia Bagarmossen. Klubben har anor ända sedan 1928 (låg från början på Södermalm) och den frodas fortfarande. Sju av spelarna blev

som bröder för Dick under de sista åren i grundskolan. När han sedan i gymnasiet började på Fordonsteknisk linje i Enskede gård började de glida isär. Han började mecka med sin moped.

- Idag saknar jag ibland det tekniska. Jag byggde en Harley Davidson 1998, men sedan småbarnen kom har den fått stå i garaget.

Föräldrarnas stora fritidsintresse var att segla. Det öppnade portarna till extraknäck på den marina i Saltsjö-Boo där båten låg. Dick Johansson ville tjäna egna pengar och fick chansen att fräscha upp en liten segelbåt på marinan.

- Den blev finare än ny och jag blev intresserad av båtar och motorer. Som 16-åring jobbade jag extra för Rent A Boat med att köra hem utlånade båtar och fixa och feja. Vi var snorungar som enkelt lade till båtar i miljonklassen. Det retade en del äldre män.

Han flyttade hemifrån i samma veva som han gjorde lumpen och har aldrig varit fattigare än då.

- Jag ville väl bevisa något för mamma, men lumpen var bra. Det borde alla killar göra. Man får en sammanhållning och man testar sin kropp maximalt. Då upptäckte jag att jag nog innerst inne är en tävlingsmänniska. Jag fick högsta betyg och sökte FN-tjänst, som jag fick men inte tog.

Från båt till bygg

Efter lumpen började Dick istället arbeta på ett enmansföretag i båtbranschen. Han gjorde sig ett namn bland kunderna på marinan och sade upp sig för att starta eget inom båt, bygg och transport. Firman registrerades som Dicks Allt i ett 1993.

Det var starten i hans karriär inom byggbranschen och så hette firman fram till 2000 då den bytte namn till Ett Bygge AB. Numera bygger de mest hus för privatpersoner. I Tyresö har han byggt tio hus.

Om man vill anlita hantverkare och slippa risken att hamna i tvist när bygget inte blev som man tänkt sig är det bra att låta en fristående konsult hjälpa till med att skriva ett underlag för hantverkarna.

- Många kommer med en bygglovsritning, men vet inte hur det ska byggas upp. De har inte gått in i detaljerna. Om hantverkarna istället fick en bygg- och rumsbeskrivning i underlaget är det mycket lättare att ge korrekta offerter. Har du valt en samordningsansvarig kommer du ändå lättare undan.

Östra Tyresö är fortfarande rena rama landet med små ofta om- och tillbyggda sommarstugor. Hur är kommunen att bygga i?

- Just på Brevik gäller djungelns lag med svartbyggen och allt. För att få bygglov finns inte en generell regelbok utan lov ges från fall till fall. Det räcker med att en granne inte skriver på så stoppas ett bygge. Om det är avundsjuka eller vad det är och ibland undrar man om tjänstemännen på kommunen vet vad de pratar om.

Strax nedanför Dick Johanssons hus växer fortfarande vassen hög på platsen för ett av Tyresös mer infekterade byggprojekt, Strandängarna. Vad tycker du? Ska de bygga eller inte?

- Bygg! Bostäder är en bristvara och Tyresö har så mycket resurser och inget marint. Tänk att kommunen kallar sig skärgårdskommun utan att ens ha en marina… trots att det finns mycket vatten. Jag saknar det.

Hittar alltid en lösning

Dick Johansson har lärt sig snickaryrket och byggledarrollen på egen hand. Han gillar att hitta lösningar. Går ofta och funderar på riktigt kluriga problem.

- Jag vet att det måste kunna lösas på något sätt. Kan man flyga till månen måste man kunna fixa det här. Ibland kommer killarna på firman och frågar om jag kan laga saker och så. De kallar mig för MacGyver…

Du som är självlärd snickare vilka råd skulle du ge en lekman?

- Det vanligaste felet är att man börjar med lite för stora projekt. Välj ett hanterbart istället, sätt mål för när det ska vara klart och se till att avsluta det. Det gäller att sätta dit den där sista listen.
- Många tror att det är enkelt och det beror nog på alla byggprogram på TV. Det var Martin Timell som startade med Äntligen hemma och nu kör nästan varje kanal bygg-TV. Men köper man ett kök så står det inte i anvisningarna hur man gör om väggarna lutar fyra centimeter utåt. Om det vore så enkelt skulle inte vi behövas.

Men behövs gör han, även i TV. Dick är byggledaren i TV-serien Design: Simon & Tomas på TV3. Han leder bygget och han vet att det gäller att ha rätt man på rätt plats. Allt ska vara klart på 48 timmar.

- Jag tycker utmaningar är roliga. Det är vanligt i min bekantskapskrets att man säger ”Gud vad fint, men så skulle jag inte vilja ha det”. Då brukar jag fråga ”Minns du hur såg det ut innan?”. Det är svårt att visa helheten i TV. Man kan inte återge allt.

Allt från minsta detalj till helheten är av toppkvalitet i ljuskuben på hälleberget. Här trivs Dick Johansson och nu unnar han sig mer tid med familjen. Den betyder mest. På väggen i sovrummet står det i silverbokstäver Carpe Diem – fånga dagen. Kanske ett mantra han lärt sig efter den tuffa byggtiden.

Verktyg alla behöver hemma

Skruvmejslar, tre modeller

Tång, plattång, avbitare och polygrip

Kniv och pincett

Vattenpass, 20 cm långt räcker

Skruvdragare (det verktyg Dick använder mest)

Hammare

Villaägaren behöver också

Sågar, helst både girsåg och kapsåg

Bakom kameran på TV-inspelningarna för Design: Simon & Tomas

Dick Johansson träffade Simon Davies och Tomas Cederlund 2001 när han byggde ett badrum i en lägenhet på Östermalm. Efter första säsongen av TV-serien ringde Tomas och bad Dick ta över byggledningen. Medarbetarna i TV-serien har sedan dess varit Dick och hans gäng. Tjafset mellan Simon och Tomas, typ ”Tomas is such a surmopp”, är äkta. De är sådana.