Mer kreativa möten

Publicerad: 2011-06-20 23:07
Ändrad: 2011-06-20 23:07
Inför kreativa möten en gång i veckan. Ta upp ett problem eller ärende, kom med synpunkter, lyssna noga och hitta gemensamt en lösning. Det är vad Roland Andersson, IT-samordnare på Lidingö stad, tipsade om i Ingenjörsamfundets medlemstävling ”Kläcka idéer”.
AKTUELLT Vem är Roland Andersson?

Det var *Roland Anderssons* konkreta beskrivning av hur möten kan läggas upp på ett mer kreativt sätt som avgjorde juryns val. Han har egen erfarenhet av hur nytänkande en arbetsgrupp kan vara under de rätta omständigheterna. Nu ska han försöka införa det på sin nuvarande arbetsplats på Lidingö stad. Så här formulerade Roland Andersson det själv i sitt tävlingsbidrag:

”På min nuvarande arbetsplats ska jag försöka implementera ett nytt sätt att hålla möte. Nytt och nytt, men i alla fall... I ett tidigare arbete träffades vi en gång i veckan. Oftast fredagar. Vi fikade och inledde informellt. Sedan presenterade chefen eller en vald person ett problem eller ärende, oftast juridiskt men det passar till de flesta. Efter problembeskrivningen fick vi tänka och komma med synpunkter, med tanke på vår yrkesinriktning men även från andra perspektiv. De andra lyssnade och ställde motfrågor. Ibland fick en person beskriva vad talaren innan sagt, enbart för att alla skulle lyssna bättre. Det fanns inte något som hette "pinsam tystnad" utan man fick fundera i sin takt.

Det var strängt förbjudet att värdera varandras åsikter till en början utan alla försökte förstå varför personen tänkte som den gjorde. När alla talat och lyssnat summerade någon. Oftast var dessa möten kreativa då alla förstod varandras problem. Man kunde därför "ta det bästa" från varandra och komma till en gemensam slutsats. Vi tänkte, så att säga, gemensamt.

Vi hade ett ledord i ett tidigare arbete: ”100 procent ansvar, 0 procent skuld” Det var när jag arbetade i ett kök. Alla hade ett ansvar men ingen belastades för fel. Det gör personer i alla fall, resonerade vi. Ibland kunde det röra sig om ett kundklagomål, någon hade av tidsbrist, oförstånd eller liknande varit oaktsam om en kund. Vi analyserade enligt ovan och alla blev en del av lösningen. Vi fick bättre insikt i vad de andra sysslar med och inte sällan

uppstod förbättringar av våra processer och ibland kom vi fram med helt nya idéer tack våra nya tankebanor."

Det var en glad Roland Andersson som fick veta att han vunnit en iPad 2.

- Oj, det var gött, skrattar han på klingande östgötska. Nu blir de glada där hemma. Hemma det är i Skäggetorp, en stadsdel i Linköping, där familjen bor. Jobbet ligger en bra bit därifrån. Roland är IT-samordnare på Lidingö stads fastighetskontor.

Hur hamnade du på Lidingö i Stockholm?

- Jag var mäklarassistent och dataansvarig på Edelbergs fastighetsbyrå utanför Linköping och under datakraschen 2003 gick jag en IT-utbildning. Jag har också läst pedagogik med inriktning mot arbetslivet och juridik. Sedan sökte jag jobbet som IT-samordnare och fick det och började jobba här på Lidingö 2008.

NY MÖTESKULTUR PÅ LIDINGÖ STAD

På Lidingö stads fastighetskontor har de delvis börjat anamma Rolands förslag om ny möteskultur. Ledordet " 100 procent ansvar, 0 procent skuld" försöker de numera leva efter så gott det går. Tanken är att alla ska känna ansvar för arbetet, men inte gå runt med skuldkänslor. Alla kan göra fel och man lär sig av dem. På en konferens nyligen diskuterade de vidare om hur de skulle kunna implementera Rolands nya sätt att genomföra möten på.

Men hur började det egentligen? När fick du idén?

- Det var på Edelbergs fastighetsbyrå som vi började hålla fredagsmöten. Ägarna som var i 60 årsåldern införde det. De var fritänkande och öppna människor på ett härligt sätt. Mötena blev kreativa mest för att alla ansträngde sig för att förstå varandras problem och hitta gemensamma lösningar.

HISTORISK INFORMATION I OBJEKTBESKRIVNINGAR

Du skrev i ditt tävlingsbidrag att ni ibland kläckte helt nya idéer. Vad kunde de handla om, kan du ge exempel?

- Oftast handlade det om juridiska frågor, men en lyckad idé som kläcktes var en lite annorlunda objektsbeskrivning. Vi diskuterade hur vi skulle marknadsföra en speciell fastighet som låg vackert bredvid Göta Kanal. Minns inte hur diskussionen flöt på men det resulterade i en blandning av säljbeskrivning och historiskt dokument över fastigheten. I kommande objektbeskrivningar sökte vi information från många källor som vi tidigare inte använt: böcker, Internet, museum et cetera. Jag gillade konceptet med detta sätt att hålla möten och har försökt utveckla det med metoder jag läst om i kurser. I dagens arbete kan vi säkert utnyttja det genom att bjuda in fler förvaltningar/enheter till speciella möten gällande ombyggnation, flytt och så vidare.

NYTTA AV ERFARENHETER

Roland Andersson är ensam IT-samordnare på fastighetskontoret, men han har 27 kollegor. Tillsammans ansvarar de för kommunens byggnader, service och underhåll, utbyggnad och

utveckling av fastigheter. Roland känner att han har nytta av den erfarenhet han fått under sina år inom mäklarbranschen. Det är speciellt kunskap om fastighetsinformation, bygglov och viss juridik som har underlättat förståelsen för hanteringen av fastigheter.

Han ansvarar primärt för att fastighetskontorets IT-system fungerar och hjälper till när någon får problem. Han är dessutom kontorets representant i en del förvaltningsövergripande projekt som att införa GIS, sociala medier med mera. Just nu ser de över felanmälan och hur de kan använda sociala medier i framtiden.

- Jag stormtrivs på jobbet. Det är ett intressant och fritt yrke med flexibla arbetstider. Det är bra eftersom jag veckopendlar. Dessutom kan jag arbeta hemifrån en dag i veckan, oftast fredagar. Jag har en liten övernattningslägenhet på Lidingö som ligger tjugo minuter från jobbet.

BÅDE IT OCH PROJEKT

Vad gör att du trivs med jobbet?

- Det är nog kombinationen av att jag arbetar med både IT och en del andra projekt som processer. Processerna kan handla om kartläggningar och andra mjuka frågor som till exempel arbetstrivsel. Jag har fortsatt att läsa pedagogik på Stockholms universitet för att jag vill fördjupa mig i det.

Att arbeta kommunalt liknar på sätt och vis Rolands tidigare jobb. Han har länge arbetat inom samhällsnyttan, sex år på sjukhus och dessutom ett och ett halvt år som busschaufför. Hans yrkeskarriär började i helt annan miljö – i kök. Som 18-åring fick Roland jobb som kock. Det har han släppt. Han äter gärna mat, men det är frun som lagar.

Det är uppmuntrande att läsa hur Roland Andersson tar med sig erfarenheter från ett jobb till nästa. Han verkar samla på kreativa lösningar och hittar nya sätt att använda dem på oberoende av vilken bransch han arbetar i.

Av: Helena Thorén, helena.thoren@axlainformation.se

Ansvarig utgivare: Terje Andersson, terje.andersson@ingenjorsamfundet.se

Vem är Roland Andersson?

Publicerad: 2011-06-20 23:08
Ändrad: 2011-06-20 23:09

Namn: Roland Andersson

Yrke: IT-samordnare på Lidingö stads fastighetskontor

Ålder: 42 år

Familj: Fru och tre döttrar mellan 10-16 år

Bor: Skäggetorp, Linköping

Utbildning: Fil kand i Informatik, påbyggnad pedagogik- och ledarskapskurser i 1 ½ år

Bästa köket: Japanskt, men även uppoppad husmanskost

Fritidsintresse: Foto och kultur (har gått på Dramaten minst 15 gånger under de senaste åren)

Favoritpryl: IPhone, gör nästan allt i mobilen. Det är speciellt bra i Stockholm när man pendlar eller sitter fast i trafiken

Sajter Roland rekommenderar: motivation.se (organisationsutveckling och ledarskap), feber.se (dataprylar) och teaterlistan.se (billiga biljetter till teatrar i Stockholm och Göteborg)

Drömresa: Transibiriska järnvägen (gillar att åka tåg), vidare genom Kina, båt till Japan (är helsåld på Japan) och hem via USA. Resan planeras till när barnen blivit större.